

# the **only**

BUSINESS & GOOD NEWS #12

by ONLYLYON

L'ENTREPRISE, PILIER DE LA RES PUBLICA ? 08 — EXCELLENCE CULINAIRE  
AU CŒUR DE LA CITÉ 14 — L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE, BOUCLES VERTUEUSES 30  
ÉCOLE ÉMILE COHL 60 — NOS NUITS SONT AUSSI BELLES QUE NOS JOURS 74





# Un rooftop (ou)vert

Part-Dieu



Le sommet du parking Les Halles de Lyon Parc Auto s'est mué en *rooftop*. À 26 mètres de hauteur, ce toit-terrasse végétalisé, ouvert à tous, offre une vue panoramique sur la Part-Dieu et ses environs. Nouveau lieu touristique et espace de vie, il offre une seconde vie à ce bâtiment emblématique des années 70 et symbolise l'apaisement du quartier.

---

C'est un espace public un peu particulier. Ici, il est possible de boire un verre, grignoter un morceau, s'installer sur une chaise, s'attabler entre amis, flâner entre des arbustes, admirer le ciel. L'originalité est, en revanche, de gravir 8 étages pour le faire, en empruntant un escalier, un ascenseur ou une rampe hélicoïdale sur 7 niveaux, si l'accès se fait en voiture... Bienvenue sur le toit-terrasse du parc LPA Les Halles, au sommet de ce bâtiment sculptural du quartier de la Part-Dieu, au pied de la tour Incity. « Le projet comportait de nombreuses contraintes techniques. Mais c'est aujourd'hui un lieu original et créatif, qui offre une grande liberté et une vue panoramique sur le quartier. Habituellement, les *rooftops* sont des endroits privatifs. Ici, l'accès est libre », s'enthousiasme William Wilmotte, l'architecte chargé du réaménagement du bâtiment depuis 2012.



### Un jardin et une œuvre d'art

Grande comme 2 terrains de handball, cette plateforme circulaire de 48 mètres de diamètre accueille, sur un seul niveau en pente douce, 10 sculptures (l'une d'entre elles proposera une buvette) conçues par l'artiste Mengzhi Zheng, des tables hautes et un jardin réalisé par la paysagiste Anne-Laure Giroud. Le public peut aussi prendre place autour de tables basses, à l'ombre des arbustes, dans 2 « salons paysagers ». Au centre de la toiture, on peut admirer le sommet de l'œuvre d'art monumentale également signée par Mengzhi Zheng : un double ruban métallique jaune qui parcourt l'ensemble du noyau central du parking.

« Installer une œuvre d'art dans un parking fait partie de l'ADN de Lyon Parc Auto. L'objectif de ces travaux était de réhabiliter ce bâtiment cinquantenaire, mais aussi de faire évoluer l'image des parkings et leur fonction avec de nouveaux services », résume l'architecte. L'ouverture du *rooftop* marque l'achèvement de la rénovation de cet équipement, mis en service en 1970, une œuvre « brutaliste » signée par Charles Delfante, René Provost et Jean Zumbrunnen, les architectes du quartier de la Part-Dieu. Ce parc avait déjà été doté d'un nouveau centre de télégestion, d'un espace vélo d'une centaine de places, d'un local commercial occupé par un concept de restaurant à fruits. La rénovation des niveaux de stationnement de l'ensemble du parc s'achèvera à l'automne.

---

### HORAIRES D'OUVERTURE :

1<sup>er</sup> mai au 31 octobre, de 9 h à 22 h.

1<sup>er</sup> novembre au 30 avril, de 9 h à 21 h.

Fermeture à 20 h les dimanches et jours fériés.

---

### Un parking lumineux

Le noyau central a été mis en valeur avec l'installation d'une verrière dans le hall d'entrée et d'une seconde sur la toiture. Ce dispositif permet de faire entrer la lumière naturelle et d'éclairer l'œuvre d'art enroulée autour du noyau. Depuis ce jardin suspendu, limité à 99 personnes pour des raisons de sécurité, le public peut aussi découvrir le nouveau visage du quartier, désormais moins tourné vers l'automobile. La station-service et la passerelle, qui encombraient l'entrée du parking, ont disparu pour laisser place à un large parvis. Et la trémie de la rue Garibaldi a été comblée pour une circulation apaisée. Une nouvelle expérience de Lyon...