

Vivre  
**LYON**

**LES COULISSES  
DU MUSÉE DES  
CONFLUENCES**

P.80

**LA RUE DE  
MARSEILLE,  
THE PLACE  
TO BE**

P.60

**ESCAPE GAME  
VS RÉALITÉ  
VIRTUELLE**

P.136

# Green attitude

*Circuits courts, restos locavores  
initiatives locales, épiceries en vrac*

  
**Numéro  
interactif**  
P.3

**Mobilité  
FOCUS SUR  
LES ÉCO-  
TRANSPORTS**

**Déco  
CHINER  
DEPUIS SON  
CANAPÉ**

**Food  
LES MEILLEURS  
ÉCLAIRS DE  
LYON**

**Enfants  
LES PAPAS  
SUR LES BANCS  
DE L'ÉCOLE**

**Green  
ET SI VOUS  
COUCHIEZ  
ÉCOLO ?**

**Escapade  
Vol direct  
pour  
Beyrouth**

N°14 - AUTOMNE 2019

L 12845 - 14 - F: 4,95 € - RD



Le mag, déniché de bonnes adresses!

# Que cache le rooftop

## LPA HALLES PAUL BOCUSE ?

En juillet dernier, LPA – Lyon Parc Auto – levait le voile sur son très attendu toit-terrasse du parc des Halles Paul Bocuse. Un jardin suspendu qui cache un projet artistique, paysager et architectural d'envergure.

Texte Vanessa Cornier Photos Plus de sens / Julia Guérin

Construit en 1970, le parking à l'architecture hélicoïdale est passé du statut « bloc de béton pas franchement sexy » à celui d'œuvre d'art. Un relooking symbole d'une nouvelle vie pour ce parc emblématique du 3<sup>e</sup> arrondissement, désormais ouvert aux Lyonnais-ses. Derrière sa buvette healthy, son belvédère et son espace vert, le rooftop cache un travail d'équipe unique en son genre où artiste, architecte et paysagiste ont uni leurs compétences afin de travailler main dans la main.

### → Entre le yin et le yang

« En 2012, LPA m'a contacté afin de créer une unité de télégestion au rez-de-chaussée du parc, se souvient William Wilmotte, architecte. Je leur ai répondu qu'il fallait en profiter pour mettre en avant l'entrée, autrefois station-service. Nous avons donc créé une verrière avec une ouverture sur la ville. Quelque chose de très épuré qui vient s'inscrire dans le paysage. Deux ans plus tard, le président de LPA a voulu donner plus d'ambition à ce projet d'embellissement. Nous avons alors entrepris un travail collaboratif avec tous les acteurs, l'objectif étant d'accompagner l'artiste pour rendre sa création réali-



### “UNE ŒUVRE ARTISTIQUE MONUMENTALE AFIN D'HUMANISER UN LIEU PIVOT.”

sable. Nous sommes partis sur une œuvre avec une notion de yin et de yang, entre une partie artistique très ouverte et un espace paysager plus intimiste. Un projet d'envergure contraint par la toiture métallique, pas très jolie et la faible capacité du bâtiment – il ne pouvait

supporter que 250 kg au mètre carré, au lieu des 55 kg actuels. Nous avons alors considérablement retravaillé le parking : bouché des entrées, rehaussé les garde-corps, créé un nouvel escalier, épaissi la dalle, etc. Bref, nous avons remis de l'ordre dans tout ça ! (...) Nous aurions

pu tout simplement réaliser une toiture accessible au public. Mais où serait la magie ? Le jardin apporte cette dimension presque féérique. Il ne s'agit pas de plantes alignées les unes à côté des autres, mais de perspectives dans lesquelles Anne-Laure Giroud a puisé son inspiration.

Un jardin à 25 mètres du sol en pleine ville, c'est incroyable ! À nous trois, avec LPA, nous avons créé une œuvre artistique monumentale afin d'humaniser un lieu pivot dans une ville en manque de souffle. Et quand le soleil fait vibrer le monument, c'est encore plus magique ! »

### → « J'ai voulu créer une œuvre en communion avec l'architecture existante »

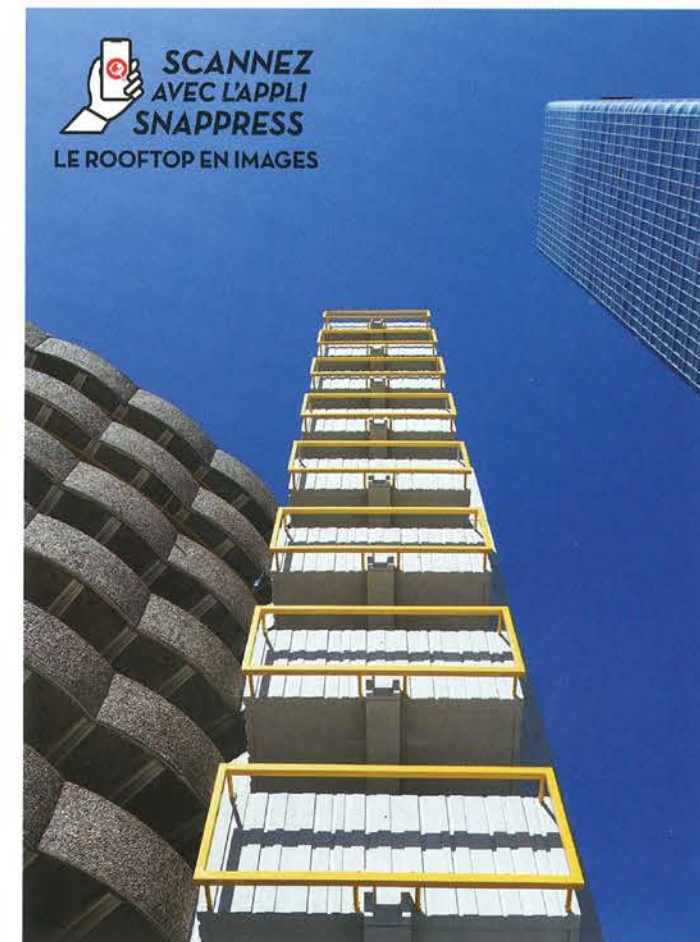
Lauréate du concours lancé par LPA, Zheng Mengzhi est l'auteure de la partie artistique du toit-terrasse. « Lorsque j'ai découvert ce parking, au 7<sup>e</sup> étage, le toit-terrasse n'avait pas de fonctionnalité et était donc inaccessible. Ce cylindre hélicoïdal posé là, très simplement, habillé d'un béton presque brutal, m'a profondément marqué. C'était déjà une œuvre à lui tout seul ! J'ai eu l'idée de réaliser une création artistique en communion avec l'architecture. Je me suis alors inspirée de celle-ci afin de créer des modules par des jeux d'assemblage de plein

et de vide. L'idée étant de souligner cette architecture en réalisant un double ruban central. Il était également question de donner une vraie place à l'espace « jardin » confié à la paysagiste Anne-Laure Giroud. Tout a un sens afin de conférer à ce lieu d'accueil, situé dans un quartier froid et triste, une chaleur humaine. Cette collaboration avec Anne-Laure et l'architecte William Wilmotte, qui a rendu réalisable ce ruban qui entoure le cylindre, a été extraordinaire. L'alliance de nos trois spécialités a pu ouvrir le champ des possibles. » <http://mengzhi.fr/>

### → Jardin suspendu

« Le concept m'a immédiatement séduit. Il y avait une volonté affichée d'un vrai jardin modulable, et non d'un simple accompagnement végétal comme c'est souvent le cas dans un projet d'aménagement, confie la paysagiste Anne-Laure Giroud. Ce toit-terrasse est une œuvre très aérienne, avec une surface lisse,

blanche et jaune très propre. J'ai voulu mettre la thématique du vivant à l'honneur. Il fallait trouver une technique qui permettrait de ne pas donner trop d'importance au contenant pour une question de poids. Il était également important de sélectionner des végétaux compatibles avec un jardin en hauteur soumis à des contraintes de vents ou encore d'ensoleillement, tout en pensant « graphique ». C'est-à-dire dont la croissance serait limitée, et dont les effets esthétiques seraient intéressants, telle que la plage de graminées qui dégage la partie centrale. Partir d'un milieu totalement stérile et le végétaliser est un vrai challenge. Tout comme ce travail en symbiose avec l'artiste et l'architecte qui a permis de faire évoluer le projet depuis sa genèse. Est-ce qu'on aurait pu imaginer une terrasse sans plantes ? Je n'en suis pas sûre. Notre propre condition de vie sur la terrasse est conditionnée par la vie des plantes. Sans végétaux l'espace serait inhospitalier. »



### EN CHIFFRES

5 M€  
d'investissement

1 800 m<sup>2</sup>  
de toit-terrasse

25 mètres  
de hauteur  
(depuis le sol)

80 places  
assises

100 personnes  
maximum accueillies  
en simultané

25 variétés  
de plantes et arbustes

2 200 plants

SCANNEZ  
AVEC L'APPLI  
SNAPPRESS  
LE ROOFTOP EN IMAGES